ACADEMIE DE LIMOGES

EVALUATION D'ANGLAIS

2007

6ème

Livret de l'enseignant (consignes et codages)

ACADEMIE DE LIMOGES
EVALUATION D'ANGLAIS A L'ENTREE EN SIXIEME
RENTREE 2007

Pour la deuxième année, une évaluation des connaissances et compétences des élèves en anglais à l'entrée en sixième est mise en place dans l'Académie de Limoges. Comme la précédente, elle est pilotée par l'IA IPR d'anglais et élaborée par un groupe de travail composé d'un professeur chargé de mission pour les LV à l'école, des trois Conseillères Pédagogiques Langues Vivantes pour le premier degré, d'un Professeur des Ecoles spécialisé dans l'enseignement de l'anglais et de trois Professeurs de Collège. Le groupe de travail a tenu compte des remarques formulées par les professeurs de collège lors de la précédente évaluation et s'est efforcé d'apporter les quelques corrections qui semblaient nécessaires.

Cette évaluation n'est pas un bilan de fin de CM, mais un outil diagnostique et pronostique qui doit permettre aux enseignants de collège de recueillir des informations sur un ensemble non exhaustif de compétences et de savoir faire de chaque élève. Elle a pour objectif de prendre en compte les acquis de l'école primaire, conformément aux recommandations des nouveaux programmes du **palier I du collège** et d'assurer la continuité des enseignements afin que soient consolidées les compétences du **niveau A1** telles qu'elles sont décrites dans le **Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues**. Il s'agit aussi de cibler, pour chaque élève, les activités langagières sur lesquelles il peut s'appuyer ou au contraire celles qu'il convient de consolider. Enfin, l'objectif est aussi d'aider l'enseignant à organiser la progression de son travail afin de mieux prendre en compte les besoins des élèves dans leur diversité.

Cette évaluation n'a donc pas un caractère sommatif, ne donnera pas lieu à l'attribution d'une note, et n'entrera pas en compte dans les résultats trimestriels des élèves.

Sa mise en place diffère quelque peu de celle de l'année précédente. Les supports d'évaluation, qu'il s'agisse du fichier son ou des fichiers papier ne figureront pas sur un CD comme l'année précédente. Ils sont en ligne sur le site académique et doivent y être téléchargés par les soins de l'établissement, puis reproduits selon le nombre de professeurs concernés.
Un tableau Excel est aussi mis à la disposition des professeurs sur le site académique, accompagné d'un mode d'emploi, afin de recueillir les résultats d'une manière simple et facilement exploitable pour en faire ensuite une synthèse. Ces résultats devront être envoyés sous forme numérique d'une part à l'IPR d'anglais, d'autre part à l'équipe Langues Vivantes de chaque département pour **le 25 octobre au plus tard**.

Corrèze : M GAUTIER, IEN et Mme RENSON CP LV
Creuse : M BALLARIN, IEN et Mme GIANGIOBBE, CP LV
Haute Vienne : Mme DEFAYE, IEN et Mme PERCHET, CP LV

Une synthèse académique sera ensuite mise en ligne et permettra de situer chaque établissement dans un ensemble de résultats. Les professeurs sont aussi invités à consulter le site national **Banqoutils** (www.banqoutils.education.gouv.fr) qui propose de nombreuses pistes de remédiation dans les différentes activités langagières.

LES COMPETENCES EVALUEES

1 – Reconnaissance de l'oral
2 - Compréhension de l'oral
3 – Compréhension de l'écrit
4 – Expression écrite

Cette année, l'expression orale, en continu et en interactivité, est également évaluée de manière expérimentale dans un seul collège par département. Elle s'est déroulée en juin dans les classes des écoles de chaque secteur. Elle permettra de donner quelques indications des performances des élèves dans ce domaine que les recommandations officielles demandent de privilégier.

COMPREHENSION DE L'ORAL					
Capacités	**Compétences**	**Objectifs**	**Epreuves**	**Codage Items**	
REPERER PERCEVOIR	Reconnaître les sons spécifiques de l'anglais	Obj.1 Etre capable de discriminer des sons.	1.Discriminer [i] [i :]	4 ou 5 mots bien identifiés 3 ou 4 mots bien identifiés Moins de 3 mots bien identifiés Absence de réponse	1 2 9 0
			2.Discriminer [h]	4 ou 5 mots bien identifiés 3 ou 4 mots bien identifiés Moins de 3 mots bien identifiés Absence de réponse	1 2 9 0
			3.Repérer un son	4 ou 5 mots identifiés 2 ou 3 mots identifiés 1 seul mot identifié Absence de réponse	1 2 9 0
			4.Repérer un mot épelé	3 ou 4 mots identifiés 2 mots identifiés 1 seul mot identifié Absence de réponse	1 2 9 0
	Reconnaître l'accent de mot	Obj.2 Etre capable de repérer l'accent de mot.	5.Localiser la syllabe accentuée.	4 ou 5 réponses exactes 3 bonnes réponses Moins de 3 bonnes réponses Absence de réponse	1 2 9 0
COMPRENDRE	Comprendre et identifier des énoncés	Obj.3 Etre capable de comprendre un message bref.	6. Identifier le bon dessin	3 ou 4 réponses exactes 2 bonnes réponses 1 seule réponse exacte Absence de réponse	1 2 9 0
	Comprendre un message en flux continu	Obj.4 Etre capable de comprendre une histoire brève.	7. Recueillir des informations précises dans une présentation.	11 à 13 informations correctement identifiées 7 à 10 informations identifiées Moins de 7 informations identifiées Absence de réponse	1 2 9 0

COMPREHENSION DE L'ECRIT					
Capacités	**Compétences**	**Objectifs**	**Epreuves**	**Codage Items**	
CONSTRUIRE DU SENS A PARTIR DE CE QUE L'ON LIT	Dégager les principales informations d'un texte	Obj.1 Etre capable de comprendre un texte écrit et d'en extraire des informations.	1.Compléter une fiche de renseignements à l'aide d'éléments prélevés dans un texte.	9 éléments exacts prélevés, ou plus 6 à 8 éléments prélevés Moins de 6 Absence de réponse	1 2 9 0
			2.Repérer des informations.	8 ou 9 réponses exactes 5 à 7 réponses correctes Moins de 5 réponses correctes Aucune réponse donnée	1 2 9 0

EXPRESSION ECRITE					
Capacités	**Compétences**	**Objectifs**	**Epreuves**	**Codage Items**	
MOBILISER	Reproduire et utiliser les outils de la langue	Obj.1 Etre capable de repérer des graphèmes	1. Recopier des mots	8 mots recopiés correctement 1 erreur Plus d'1 erreur Absence de réponse	1 2 9 0
			2.Séparer des mots attachés	7 à 8 mots sont bien séparés 6 mots correctement séparés Moins de 6 mots correctement séparés Absence de réponse	1 2 9 0
CONSTRUIRE DU SENS	Elaborer un message écrit à partir d'éléments donnés	Obj.2 Etre capable de reconstruire des phrases ayant du sens avec des éléments donnés.	3.Compléter des phrases lacunaires	5 ou 6 réponses exactes 3 ou 4 réponses exactes Moins de 3 bonnes réponses Absence de réponse	1 2 9 0
		Obj.3 Etre capable d'écrire une lettre à partir d'éléments suggérés.	4.Construire des phrases	(On ne tiendra pas compte des fautes d'orthographe éventuelles) 5 à 6 phrases pertinentes et construites correctement 3 à 4 phrases pertinentes et construites correctement Moins de 3 phrases Absence de réponse	 1 2 9 0

ACADEMIE DE LIMOGES

FICHE D'EVALUATION INDIVIDUELLE

NOM : **PRENOM :**

ENSEIGNEMENT SUIVI EN ANGLAIS A L'ECOLE ELEMENTAIRE

CLASSE	OUI	NON
CE2		
CM1		
CM2		

Redoublement de la 6ème oui☐ non☐

BILAN DE L'EVALUATION

Compétences	items	L'élève est capable de	1	2	9	0
Compréhension de l'oral	1	discriminer des sons[i] [i :]				
	2	discriminer des sons [h]				
	3	repérer un son				
	4	repérer un mot épelé				
	5	localiser la syllabe accentuée				
	6	identifier le bon dessin				
	7	recueillir des informations				
Compréhension de l'écrit	1	compléter une fiche de renseignements				
	2	repérer des informations				
Expression écrite	1	recopier un énoncé				
	2	séparer des mots				
	3	compléter des phrases lacunaires				
	4	construire des phrases				

CODE DE CORRECTION

Comme dans les autres disciplines évaluées à l'entrée en sixième, cette évaluation ne donne pas lieu à une note chiffrée ou notation normative – hiérarchie entre les individus – mais fait appel à l'utilisation d'un codage – confrontation d'un individu à un objectif. Un code n'est pas une note mais une information.

Code 1 = acquis
Code 2 = en cours d'acquisition
Code 9 = non acquis
Code 0 = absence de réponse

FICHE D'EVALUATION COLLECTIVE

Etablissement: Classe: Professeur d'anglais:

Effectif total de la classe	
Nombre d'élèves ayant fait de l'anglais à l'école élémentaire (tous cursus confondus)	
Nombre d'élèves ayant fait de l'anglais au CE2	
Nombre d'élèves ayant fait de l'anglais au CM1	
Nombre d'élèves ayant fait de l'anglais au CM2 :	

Noms et prénoms des élèves		**Compréhension de l'oral**							**Comp. de l'écrit**		**Expression écrite**			
		Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 1	Item 2	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														
21														
22														
23														
24														
25														
26														
27														
28														
29														

Déroulement de l'épreuve

La totalité de cette évaluation (fichiers son, fichiers PDF et fichier Excel) est disponible sur le site académique : http://pedagogie.ac-limoges.fr/anglp/accueil/html/

Vérification du matériel : chaque élève devra disposer d'un crayon, d'une gomme, d'un stylo.

Distribuer le document. Faire remplir le nom, le prénom et le tableau de suivi d'enseignement à l'école élémentaire.

L'épreuve se déroulera en une seule fois dans l'ordre suivant, compréhension de l'oral (reconnaissance et compréhension), compréhension de l'écrit et expression écrite.

Un lecteur de CD audio ou un ordinateur est à prévoir.
Les consignes sont enregistrées et une pause de 10 secondes est prévue à la fin de chaque exercice. Un jingle marque la fin de chaque exercice.

Compréhension de l'oral
L'épreuve de **Reconnaissance** (Ex 1, 2, 3, 4 et 5) doit se faire sans interruption ni intervention de l'enseignant.
Pour les exercices 6 et 7 de la **Compréhension** laisser aux élèves le temps de prendre connaissance des documents.
Pour l'exercice 6, chaque phrase sera répétée deux fois.
Pour l'exercice 7, procéder à une première écoute sans prise de notes, afin que les élèves mobilisent leur attention; avant la 2ème écoute laisser un temps d'environ 30 secondes pour que les élèves entourent ce qu'ils ont déjà compris; procéder à une deuxième écoute en continu pour finir l'exercice. (Laisser à nouveau environ 30 secondes)

Compréhension de l'écrit et expression écrite
Les consignes sont données dans le document de l'élève. L'enseignant ne fournira aucune autre information.

Après correction, reporter les codages sur la fiche d'évaluation individuelle de l'élève, puis sur la fiche collective. **Pour finir, reporter les résultats sur le fichier Excel que votre chef d'établissement transmettra sous forme électronique à Mme Linol, IPR d'Anglais ainsi qu'à l'équipe Langues Vivantes 1er degré de votre département.**
(Voir lettre de présentation de l'IPR de Septembre)

COMPREHENSION DE L'ORAL

A-RECONNAISSANCE

Exercice 1 : Tu vas entendre cinq mots. Pour chacun coche la colonne A si tu entends le son [i]comme dans *chips* ou la colonne B si tu entends le son [i :] comme dans *green*.

	A ***chips***	**B** ***green***
0	pig	
1		cheese
2	big	
3	sit	
4		feet
5		sheep

1 2 9 0

Exercice 2: Tu vas entendre cinq mots. Pour chacun coche la colonne A si tu entends le son [h] comme dans *hello* ou la colonne B si tu ne l'entends pas.

	A ***hello***	**B**
0		after
1	hat	
2		ear
3		apple
4	hippo	
5	here	

1 2 9 0

Exercice3 : Tu vas entendre une série de trois mots différents. Coche la case de celui qui a un son différent des deux autres. Chaque série sera répétée deux fois.

0	cup	**leg**	bus
1	plane	cake	**bed**
2	**here**	there	pear
3	**boy**	like	write
4	nose	boat	**now**
5	car	**bag**	star

1 2 9 0

Exercice 4 : Ecoute et entoure le mot épelé.

Série n°1 : apple apricot **April** awful

Série n°2 : June **juice** Joyce guess

Série n°3 : buy **pear** pure Peter

Série n°4: ice easy isle **Easter**

1 2 9 0

Exercice 5 : Tu vas entendre des mots de trois syllabes. Coche le rond correspondant à la syllabe accentuée.

Exemple : b a n a n a

○ ⊗ ○

C a n a d a ○ ○ ○

A u s t r a l i a ○ ○ ○

G e r m a n y ○ ○ ○

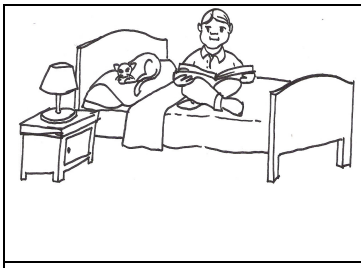
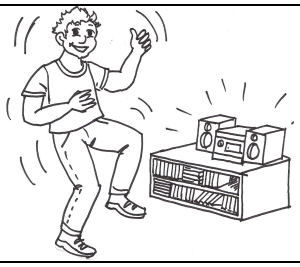
I t a l y ○○ ○

M o r o c c o ○ ○ ○

1 2 9 0

B-COMPREHENSION

Exercice 6 : Ecoute et écris sous les dessins le nom des enfants : Tom, Ben, Bill, Pat, Bob

1-Tom loves music. Look, he is listening to his favourite CD. **2-** Look, that's Ben. He's in the park.
3-It's Monday. Bill's going to school. **4-** Look, that's Pat. She's got a big dog.
5-Bob? Where is Bob? He's in his bedroom.

1	2	9	0

Exercice 7 : Tu vas entendre quelqu'un se présenter. Avant de l'écouter regarde attentivement les mots qui sont écrits dans le cadre. Ecoute une première fois, puis à la deuxième écoute entoure les informations entendues.

Script :"Hello, my name's Jenny. I'm English. I'm 13. My birthday is on May 25th. I live in Leeds. I've got a little sister. I've got black hair and green eyes. I like dancing and reading. My favourite food is chips. Sometimes, after school I go to the swimming pool. Today is Saturday and I'm going shopping with my friends".

Jane / **Jenny** **green eyes/ black hair/** brown hair

chicken /cheese /**chips/** pears / **swimming pool** / cinema

Sunday / **Saturday** **13** /30 May 15th / **May 25th**

Spanish / **English** cycling **/ dancing /** drawing/ **reading**

a little brother / a big sister / **a little sister** **Leeds /** London

1	2	9	0

COMPREHENSION DE L'ECRIT

Lis cet extrait d'une lettre écrite par Jennifer, une jeune Anglaise qui parle de ses animaux :

I love animals: I have got a lot but my favourite ones are my dog, my cat and my hamster. My brown hamster, Leo, is amusing: his cage is red and blue. He is very small.

My dog is not big but he loves food! He is grey. His favourite toy is a big red ball and he loves shoes too. His name is Batman! He is very intelligent: he can open doors!!

My cat is a 'she': her name is Sissi. I like her name. She's on my bed at the moment. She is beautiful: she is black and white.

I am very happy with my pets.

What about you? Do you like animals too?

<u>Exercice 1</u>: Voici une liste d'adjectifs

pink	**beautiful**	**favourite**	**white**	**blue**	**happy**	**red**

grey	**small**	**big**	**amusing**	**brown**	**black**	**intelligent**

Parmi tous ces adjectifs, retrouve ceux qui concernent la description de chaque animal et écris-les dans les colonnes correspondantes. N'oublie pas d'écrire le nom de chaque animal ! Attention, il peut y avoir des pièges.

Name: **Sissi**	beautiful – black - white
Name: Batman	intelligent – grey – (**<u>not</u>** big)
Name:	
Name: **Leo**	brown – amusing – small

1 2 9 0

<u>Exercice2</u>: Entoure ☑ si la phrase est exacte , entoure ☒ si la phrase est fausse

1- Jennifer aime les animaux. ☑

2- Ses animaux préférés sont son chien, son lapin et son hamster. ☒

3- La cage de son chat est rouge et bleue. ☒

4- Son chien adore manger. ☑

5- Son chien n'aime pas jouer à la balle. ☒

6- Il sait ouvrir les portes. ☑

7- Jennifer n'aime pas le nom de son chat. ☒

8- Sissi est en ce moment sur ses genoux. ☒

9- Jennifer est heureuse avec ses animaux préférés. ☑

1 2 9 0

EXPRESSION ECRITE

Exercice 1. Recopie correctement ces deux phrases :
- How are you?
- I'm fine, thank you.

1	2	9	0

Exercice 2. Recopie ces deux phrases en séparant les mots :

Idon'tlikeit .

Whatcolourisit ?

1	2	9	0

Exercice 3 *:* Complète les phrases suivantes. Attention certains mots sont des intrus.

I - your - do - is - you - the boy - my - and

What's ------- phone number ? --------- phone number ---------- 0345678394.

Do -------- like spaghetti ? Yes, ------do.

Where --------you live ?

1	2	9	0

Exercice 4 : Ecris une petite lettre pour te présenter : nom, âge, nationalité, lieu d'habitation, famille, animaux, goûts, … en utilisant les éléments ci-dessous ou d'autres de ton choix. Rédige six phrases qui donnent des informations différentes.

I don't like
I like
I live in
I'm
I've got
My favourite
My name's
...

English
French
9 / 10 / 11
tall / small
…..

pizza, football, music, cats,….

a sister /brother
a dog / a cat ….
blue, green, … eyes
long/short hair
…..

1	2	9	0